

MINICÍVIC

L'escola en viu 5a edició

L'escola en viu

5a edició

Enguany arribem a la **5a edició** de L'escola en viu, projecte amb el que l'Ajuntament de Porqueres apropa les arts en viu als més petits i contribueix a l'educació artística amb una programació escolar pels infants de les dues escoles del municipi, L'Entorn i El Frigolet.

La programació d'arts en viu a Porqueres s'ha consolidat com una proposta cultural de qualitat, professionalitzada i, sobretot, amb una línia singular i complementària a l'oferta cultural del territori. Des d'aquesta mirada neix el projecte "L'escola en viu", adaptat a les característiques del Centre Cívic i pensat per viure la cultura de ben a prop. En aquest sentit, el programa també vol obrir-se al conjunt de la ciutadania: tots els espectacles comptaran amb una funció oberta a tothom, pensada per gaudir-ne en família, dins el marc de la campanya Minicívic. Aquesta iniciativa vol consolidar un Centre Cívic on els infants i les famílies hi trobin el seu espai, tot apropant les propostes artístiques més originals i recents al municipi i a la comarca.

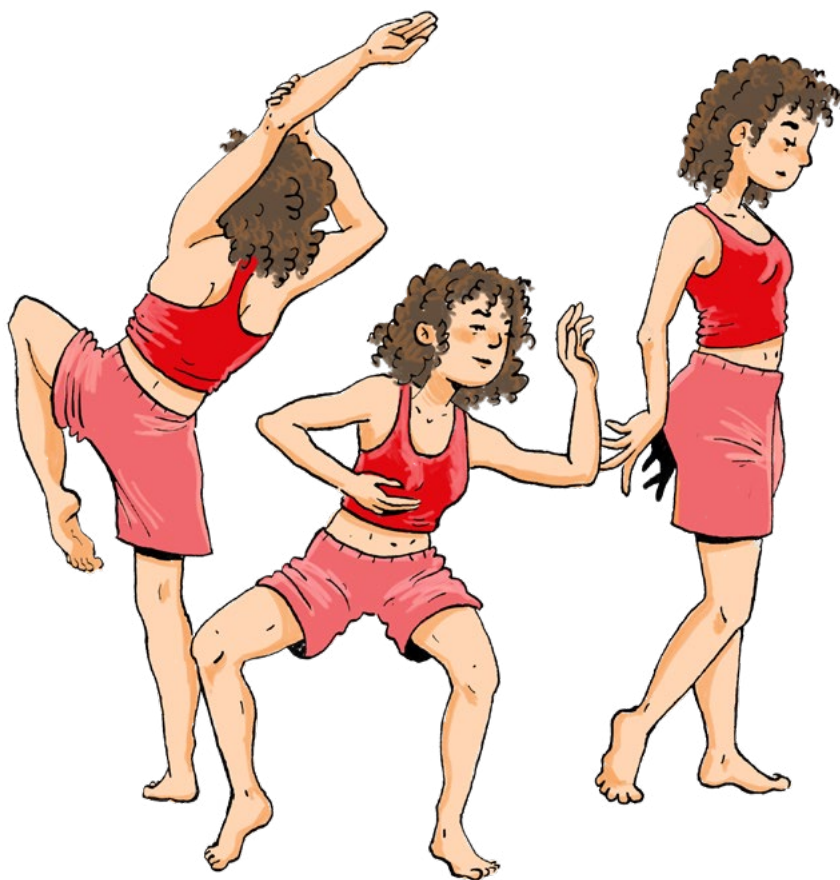
Aquesta edició, posem l'atenció en el **cos i el moviment**, un eix que travessa els tres espectacles programats: **Ona** de Laura Alcalà, estrenat fa pocs mesos en el marc del Festival elPetit al Mercat de les Flors, ideat per a la primera infància; **Copiar** d'Animal Religion, una companyia

que li agrada experimentar escènica i que ha creat un espectacle juganer, creatiu i eclèctic pels que no són tan petits; i **Harri Orri Ar (Pedra, paper, tisora)** de la cia. Zinbulu Dantza bertikala que ens canvien el punt de vista amb un espectacle de dansa vertical i que estrenen per primera vegada a Catalunya.

Segurament la dansa és l'expressió artística menys present en les programacions, i per això reivindicuem la seva importància també en les propostes per a infants. A més, enguany fem un pas més, i incorporem la **mediació artística** a través de la ballarina Alexa Moya que farà de pont entre els artistes i els infants per acompanyar-los i donar-los eines per comprendre millor els processos creatius i ajudar a fer que l'experiència escènica sigui més transformadora.

"L'escola en viu" compta amb el finançament de la Generalitat de Catalunya mitjançant la subvenció per als programes municipals d'arts escèniques, música i arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat.

Mediació artística amb Alexa Moya



Il·lustració: @lamontenegra

L'**Alexa Moya Panksep** és ballarina, coreògrafa i creadora formada a l'Institut del Teatre i al Conservatori d'Anvers (Bèlgica). El seu treball situa el cos al centre com a eina expressiva i de coneixement, i en els darrers anys ha impulsat una línia de recerca pròpia en l'àmbit de la mediació artística, explorant les interseccions entre dansa, educació i salut. Entén la mediació com una pràctica essencial per apropar les arts escèniques des d'una experiència accessible, vivencial i profundament connectada amb el propi cos.

En aquest marc, desenvolupa el projecte de mediació artística a Porqueres vinculat als espectacles de la programació d'enguany, adreçat a l'alumnat d'14 a 6è de primària. La proposta va més enllà del visionat i acompanya l'experiència escènica en tot el seu recorregut: abans, durant i després, amb una sessió prèvia a l'aula, l'assistència als espectacles i un espai posterior de retorn, recull i reflexió.

A les sessions presencials, a través d'un treball centrat en el cos —basat en el moviment, el joc i l'exploració—, es generen espais d'experiència que conviden els infants a implicar-se activament en el fet artístic. Així, s'ofereixen

eines per comprendre els processos creatius des de la vivència pròpia, afavorint una relació més conscient, crítica i significativa amb les arts escèniques.

Amb aquesta mirada, i amb la voluntat d'apropar la dansa a tothom, us proposem un taller pensat per gaudir i compartir en família a través del cos i el moviment. Ens deixarem portar pel ritme, el joc i l'expressió per ballar plegats en un espai acollidor i creatiu acompanyats per la ballarina Alexa Moya. Veniu a descobrir el plaer de moure'ns junts!

TALLER DE DANSA EN FAMÍLIA

Diumenge 9 de maig a les 11 h
Centre Cívic de Porqueres
5 € per participant (és obligatori que els infants estiguin acompanyats d'un adult).

Activitat adreçada a infants a partir de 5 anys, acompanyats de les seves famílies.

Inscripcions a www.centrecivicporqueres.cat

Copiar

de Cia. Animal Religion

“Quan copiar es converteix en una aventura creativa”



Il·lustració: @lamontenegra

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... En realitat, copiar és ben natural. Tots ens copiem els uns als altres i gràcies a aquest fet ens connectem, aprenem i fem aprendre i, així, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Junta-ment amb Animal Religion transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic on l'única guia és la còpia. D'una còpia surt també un original.

Animal Religion és una companyia interessada en la recerca de nous camins dins el circ contemporani i la interdisciplinarietat. Es caracteritza per una visió contemporània de les arts escèniques, amb una forta utilització de la llum, el so i tecnologies diverses per crear.

Direcció: **Animal Religion**

Interpretació: **Quim Girón**

Il·luminació: **Jou Serra**

Música i dramaturgia: **Joan Cot Ros**

Text veu en off: **Martí Sales**

Locució: **Berta Giraut**

Escenografia: **Animal Religion**

Construcció lumínica: **Cube Peak**

Suport confecció escenogràfica: **Mariona Signes**

Producció administrativa: **ElclimaMola**

Gestió de gira: **Imaginart - Jaume Nieto**

Una coproducció del Mercat de les Flors i la Sala Centre de Creació d'Arts Per a les Famílies de Sabadell.

PREMI FETEN 2025 A MILLOR ESPECTACLE IMMERSIU

Funcions escolars al Centre Cívic de Porqueres el divendres 17 d'abril per a l'alumnat de 2n, 3r i 4t de l'Escola L'Entorn i la comunitat de mitjans i grans de l'Escola El Frigolet. Les funcions seran en horari lectiu.

[Veure teaser de l'espectacle](#)

ONA

de Cia. Laura Alcalà i LaSúbita

*“Una onada d’imaginació
a través de la dansa,
la llumi la música”*



Il·lustració: @lamontenegra

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d’una mirada de joc, es planteja la pregunta “i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?”

LaSúbita són Emma Riba Santurí i Laura Alcalà Freudenthal, dues artistes de la dansa que des de 2017 comparteixen casa artística: LaSúbita. Destaquen creacions com POP. Un monòleg de dansa (2023), Foc i Lloc (2025), Silver Ballad (2021) o Olor de Menta (2019).

En molts dels seus projectes, LaSúbita té un funcionament circular inherent en la manera de concebre la creació en dansa (recerca - intercanvi amb audiències - creació - exhibició), on la interacció entre la pràctica creativa i artística amb les comunitats no professionals són clau. És també el cas d’ONA, que va ser creada en col·laboració i residència en escoles bressol i de cicle infantil dins el projecte “Cos i moviment” i “Talla única” del Mercat de les Flors.

Autoria i Direcció: **Laura Alcalà Freudenthal**
Ajudant de direcció: **Camille Latron Llorens**
Coreografia: **Laura Alcalà Freudenthal, Emma Riba, Patricia Hastewell**
Intèrprets: **Emma Riba, Patricia Hastewell / Anna Sagrera i Jordi Claret**

Música en directe: **Jordi Claret**
Composició musical: **Jordi Claret i Joan Cot Ros**
Disseny espai sonor: **Joan Cot Ros**
Espai escènic i vestuari: **Oriol Corral**
Disseny il·luminació: **Gabriela Bianchi**
Coordinació tècnica i tècnic en gira: **Adrià Pinar**
Estudiant en pràctiques de l’ERAM: **Pol Margarit**
Coordinació de gira i suport distribució: **Patty Maestre | LaSúbita**
Administració i producció executiva: **Anna Feliu | LaSúbita**

Una producció de LaSúbita
Una coproducció de Mercat de les Flors
Amb el suport de Mercat de les Flors, Festival ElPetit, LaSala, Centre d’Arts i moviment Rocaumbert, La Caldera, Centre Cívic Parc Sandaru.
Agraïments: Escola Tàber, Berta Rotllan, Escola Turó del Cargol, Montserrat Ismael, Irene Vicente, Escola Ferrer i Guàrdia, Escola Calvet d’Estrella

Funcions escolars al Centre Cívic de Porqueres el divendres 8 de maig per a l’alumnat de 13, 14, 15 i 1r de l’Escola L’Entorn i la comunitat de petits de l’Escola El Frigolet. Les funcions seran en horari lectiu.

[Veure teaser de l’espectacle](#)

Harri Orri Ar (Pedra, paper, tisora)

“Jugar, sentir i volar”

de Cia. Zinbulu Dantza bertikala



Il·lustració: @lamontenegra

Aquesta peça senzilla és una invitació a la contemplació per gaudir i viure al cos la presència de cada sensació, en cada inhalació. És un viatge sensorial on la música i els cossos es fusionen per a poder crear un escenari vibrant que delecti tots els sentits de cada persona present. Transmetent així un missatge totalment vivencial amb el qual puguem començar a sentir i jugar la vida, fer ocells de fang i fer-los volar.

Aquest espectacle és una proposta de dansa aèria que eleva el moviment més enllà del terra i transforma l'espai en un territori ple de possibilitats. Els cossos, suspesos en l'aire, dibuixen formes, tensions i equilibris que dialoguen amb la música i amb el buit, convertint l'alçada en llenguatge i el vol en emoció. Una experiència visual i musical per gaudir jugant.

Viu el joc, bizi joko!

Harri Orri Ar és una col·laboració entre el Col·lectiu Zinbulu i Iñaki Plaza. Les artistes Clàudia Gómez Figueras —ballarina banyolina que potser recordareu pel duet amb Raquel Viñuales inspirat en el món casteller Pilar de dos—,

juntament amb Iñaki Plaza i Naia Negrodo, s'uneixen en aquest nou projecte que combina dansa vertical amb música en viu, tot fusionant llenguatges experimentals i tradicionals.

Direcció, producció i idea original: **Col·lectiu Zinbulu + Clàudia Gómez Figueras**

Intèrprets: **Clàudia Gómez Figueras i Naia Negrodo**

Compositor, creador i música en directe: **Iñaki Plaza**

Fotografia: **Depedro Fotógrafos**

Il·luminació: **Lander Amorrotu**

Rigging: **Zintzilik (Xabier Amorrotu)**

Agraïments: **Karola Espazio de Circo, Ajuntament de Mendexa, Poliesportiu El Fango**

Funcions escolars davant la Biblioteca Carles Fontserè el divendres 15 de maig per a l'alumnat de cycle superior (5è i 6è) de l'Escola L'Entorn. La funció serà en horari lectiu.

[Veure teaser de l'espectacle](#)

Copiar

Cia. Animal Religion

Dissabte 18 d'abril a les 12 h

Centre Cívic de Porqueres / 5 €

Espectacle recomanat a partir de 6 anys

Durada: 50 min



ONA

Cia. Laura Alcalà i LaSúbita

Dissabte 9 de maig a les 12 h

Centre Cívic de Porqueres / 5 €

Espectacle recomanat a partir de 2 anys

Durada: 40 min



Harri Orri Ar (Pedra, paper, tisora)

Cia. Zinbulu Dantza bertikala

Dissabte 16 de maig a les 12 h

Davant la biblioteca Carles Fontserè / Gratuït

Espectacle recomanat per a tots els públics

Durada: 25 minuts

Activitat emmarcada a la programació de la Festa Major de Porqueres



MINICÍVIC