

RESTAURACIÓ I CREATIVITAT

Presentació

Si estàs pensant a desfer-te del plat de ceràmica preferit de l'àvia que et va caure, de la calaixera que ja has envernissat cinc vegades o d'aquell maleït rellotge de paret afectat per corcs... No ho facis! Pots recuperar-los, i en aquest taller t'ensenyarem com fer-ho. Si el que vols és donar un toc vintage a la teva sala d'estar reinventant els mobles, aquest taller també fa per a tu: aprendràs a utilitzar tècniques innovadores com tintar la fusta, envellir-la, aplicar-hi papers impresos o fer reserves amb vinil.

El taller que proposem per aquests dies consisteix en la restauració de quatre peces, que combina la creativitat i la restauració en tècniques i procediments diferents. A casa podrem seguir el curs amb objectes semblants que puguem tenir o aconseguir.

Professora

Fa més de vint-i-cinc anys que la Neus Campmany treballa en el camp de la restauració. És llicenciada en Belles Arts i especialitzada en Restauració d'Art. Ha fet de la seva afició la seva professió i en aquest taller intentarà apropar les tècniques principals d'aquesta disciplina a totes aquelles persones interessades a recuperar, reinventar i reformar qualsevol objecte o moble.

Què inclou el curs?

Quatre vídeos - classe d'aproximadament 30 minuts dividits en dues parts. Assessorament i acompanyament en línia.

Els 4 projectes són:

1. Restauració d'un rellotge de paret del s. XIX
Podràs aprendre, com restaurar un rellotge afectat per corcs, com eliminar el vernís envelleït, tacat i fosc i com donar un acabat a la manera tradicional amb goma laca o vernís i cera.

2. Decorar un tamboret de fusta
Observaràs com decorar un tamboret de fusta per l'estudi, la cuina o el lavabo, combinant l'empaperat i la pintura decapada tipus vintage.

3. Restauració d'un plat de ceràmica
Refer, enganxar i retocar un plat de ceràmica d'aquells bonics per penjar a la paret. Uniràs tots els fragments del plat, reintegraràs la zona que s'ha perdut i acabaràs tenint un plat sencer i sense apreciar la trencadissa.

4. Motllura de fusta
Fragment de fusta que tractarem pels corcs i decaparem, donant color a les zones treballades, amb tons blaus tipus mobles provençals, que podràs extrapolar a una cadira, un marc, una tauleta o qualsevol moble que tinguis i que vulguis transformar.

Com farem les classes?

Visionament dels vídeos de cada classe amb un enllaç de youtube que enviarem a través de l'adreça electrònica. Assessorament via adreça electrònica i whatsapp.

Requisits i materials necessaris

A part del material que especifiquem a continuació necessari per a cada projecte i que es pot adquirir al supermercat, només fa falta tenir ganes i fer volar la creativitat.

Projecte 1

Líquid per desinfectar els corcs, paper de vidre, gruixut i fi (núm. 6 i 4, el més fi és de color negre i el número P400), aiguarràs (opcional), oli de llinosa (opcional), pasta de fusta (pots escollir el color, segons el to de la teva fusta), cera en pasta (millor incolora), cera en perles o en bloc (també podem desfer la d'espelmes si no en tenim cap més), goma laca en escames o ja preparada (també podem utilitzar vernís incolor, preferiblement a base d'aigua), vernís amb base d'aigua i pinzells.

Projecte 2

Un pot petit de pintura acrílica blanca, un pot petit de pintura d'un color (blau, verd, vermell...), cola d'empaperar, cola blanca, pinzells, paper estampat de regal (que no sigui encerat o de plàstic) o tovallons, mapes de l'Alpina o de carreteres, còmics o partitures o qualsevol paper decorat que t'agradi.

Projecte 3

Plastilina, escaiola, l'medio (cola nitrocel·lulòsica), vernís, pintures acríliques de diferents colors (blau, verd, vermell, groc, negre...), paper de vidre, gruixut i fi (número 6 i 4).

Projecte 4

Líquid per desinfectar els corcs, paper de vidre, gruixut i fi (número 6 i 4), pasta de fusta (no importa el color, ja que després la pintarem), pintures acríliques de color blau, blanc i negre, cera en pasta incolora i pinzells.